

FICHA No: <b>410</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090AXEA				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Salle	<b>CODIGO FICHA:</b> 008206-009-04
--------------------------	-------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---	---

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <b>606 de 2001</b>
----------------------	---	-------------------------------

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> VOL 159648
------------------------	---

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota, D.C.	<b>Dirección antigua:</b>	Cra 4 No.59-74	<b>Dirección actual:</b>	Cra 5 No.59-44 – Cra 4ª No.59-28/38 - Cra 4 No.59-28/38
----------------------	--------------	-------------------	--------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Pardo Rubio	<b>No. UPZ:</b>	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	La Salle	<b>Cod. Barrio:</b>	8206	<b>Coordenadas: X=</b>	102079052,00	<b>Y=</b>	105262456,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 DE 4
----------------	----------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	614-29/12/2006	<b>No. MANZANA:</b>	9	<b>No. PREDIO:</b>	4	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	59 34 3	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050-00235971
------------------------------	----------------	---------------------	---	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	21/07/1948	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	Enrique Richard	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	TRANSICION
---------------	------------	---------------	----	------------------	-----------------	------------------------------	------------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	Joaquín Pachón Rubio	<b>USO ORIGINAL:</b>	RESIDENCIAL
-------------------	--	---------------------	----------------------	----------------------	-------------

**RESEÑA HISTÓRICA:**

Construir 1 casa de 2 pisos y sótano de acuerdo a planos aprobados, jardín 3.50m. Acceso marcado por la presencia de una escalera en fachada y un vestibulo conformado por muros en forma de chaflan y un elemento horizontal a manera de alero en piedra . Empleo de arcos de medio punto como remate superior de vanos de primer pisos. Empleo de elementos en piedra para enmarcar el volumen. Uso de la cubierta inclinada . Cornisa como remate superior. Zocalo en piedra. Chimenea que se destaca en la volumetria.  
 \*Instalar recolectores de hollín.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tenencia:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Otro:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Cual?</b>
---------------------------	---	---	------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	LEASSIN DE OCCIDENTE S.A.	<b>Tipo Doc.:</b>	NIT	<b>No. Documento:</b>	8605033701
---------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------	-----	-----------------------	------------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	LEASSIN DE OCCIDENTE S.A.	<b>Tipo Doc.:</b>	NIT	<b>No. Documento:</b>	8605033701
------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------	-----	-----------------------	------------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Dirección:</b>		<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>	
------------------------	-------------------	--	------------------	--	----------------	--

<b>Observaciones:</b>	Departamento de Control – Licencias julio 1948	<b>Base Cartografica:</b>	CATASTRO DISTRITAL	<b>Informacion Cartografica:</b>	SINUPOT	<b>Fuentes Documentales:</b>	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: <b>410</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090AXEA			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	795m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	cinas y Consultor	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Area total construida:	653m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090AXEA			

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Después de la observación del edificio, de lo general a lo particular, de afuera hacia adentro, las fallas se ven reflejadas en la presencia de humedades.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Conserva el perfil de los inmuebles colindantes, otorgando al sector un perfil urbano especial. Se conserva la amplia zona de antejardín, producto de su implantación retrocedida, conformado por un muro en piedra. El volumen de la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector. Se destaca la baja ocupación del predio con respecto al sector en que se localiza.	El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, basada en una mezcla de elementos de diversos lenguajes arquitectónicos. Constituye una edificación con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. La volumetría compuesta por una sola estructura, cuyo eje de simetría está marcado por el acceso. Limpieza y simplicidad en la composición de la fachada. Recubrimiento de la fachada con pañete y pintura, combinado con la piedra.	Presencia de un amplio antejardín con equilibrio entre zonas duras y zonas verdes.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Es de resaltar la volumetría compuesta por una sola estructura cuyo eje de simetría está marcado por el cuerpo de acceso. Limpieza y simplicidad en la composición de fachada. Recubrimiento de la fachada con pañete y pintura. Combinado con la piedra. Acceso marcado por la presencia de una escalera en fachada y un vestíbulo conformado por muros en foram de chaflán y un elemento horizontal a manera de alero en piedra. Empleo de arcos de medio punto como remate superior de vanos de primer piso. Empleo de elementos en piedra para enmarcar el volumen. -Uso de la cubierta inclinada. Cornisa como remate superior del volumen. Zocalo o basamento en piedra. Chimenea que se destaca de la volumetría general del inmueble.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA:</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	---------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b> 2992F 21-07-1948	<b>SIGLO:</b> XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
---	------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** LIC. 1302F 02-03-1948  
 Construir una casa de dos pisos y sótano de acuerdo a planos aprobados  
 Efectuar reformas al plano aprobado el 13-03-1948

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
	Mantenimiento - Adecuación funcional. - Liberación. - Consolidación. - Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA				X	2. Regular			
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X	4. Bueno			
	FORMA				X	5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X		<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>	

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.5. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**410**

Chip Catastral  
AAA0090AXEA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

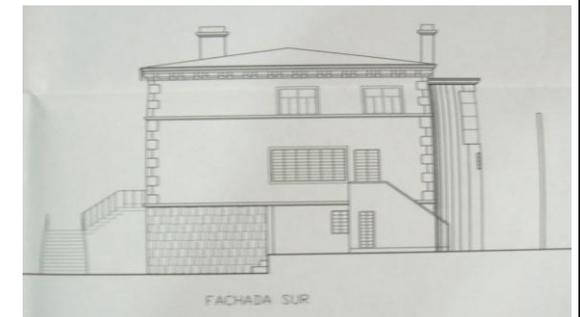
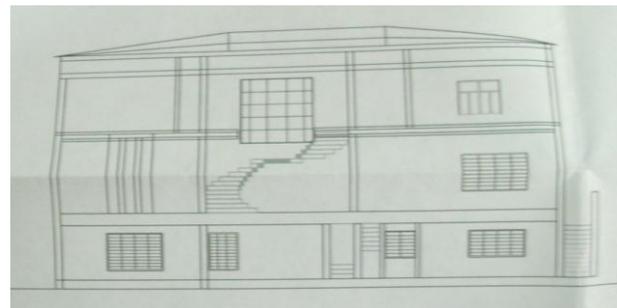
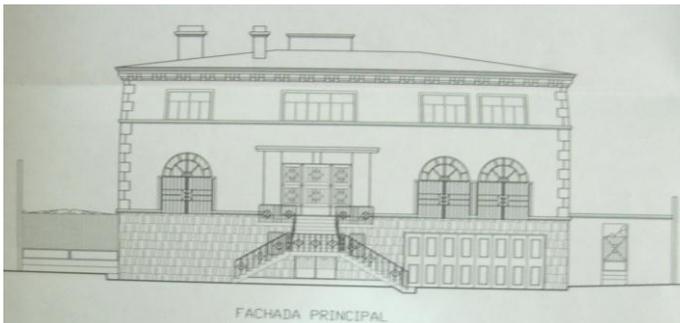
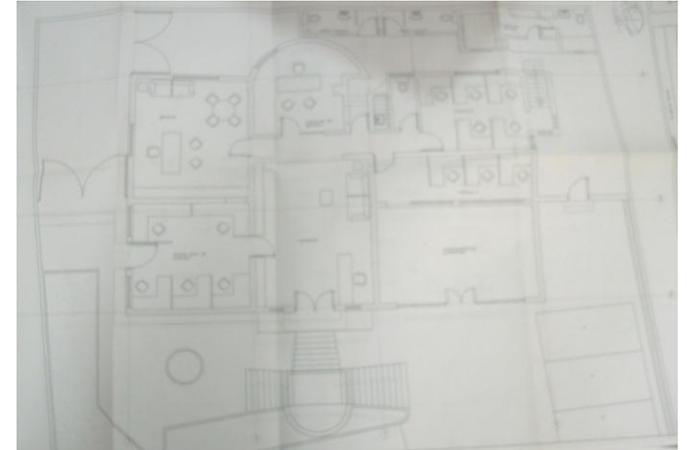
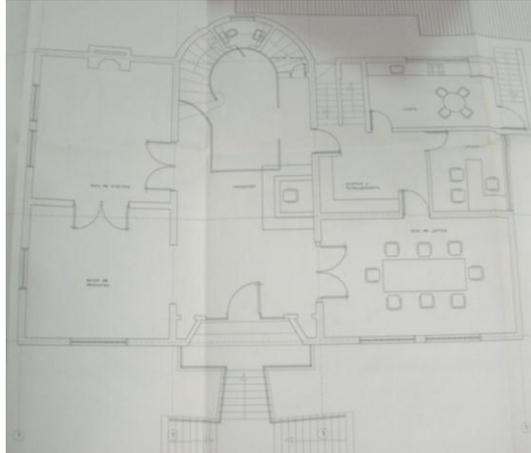
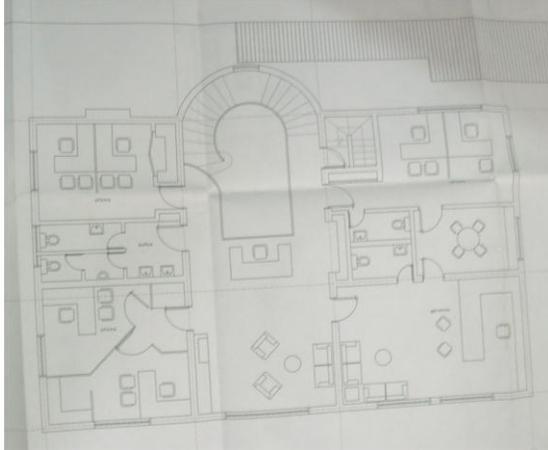
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO PLANEACION DISTRITAL

FICHA No:

410

Chip Catastral  
AAA0090AXEA



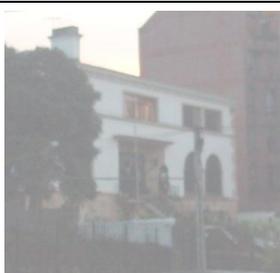
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

SDP, GOOGLE HEART Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP